

CHRISTUS FACTUS EST

Responsorium graduale ad Missam in Coena Domini

Mariano Garau

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis, pro no-bis o - be - di-ens

5

S

A

T

B

us - que ad mor - tem: mor - tem au - tem cru - cis, au - tem cru - cis.

9

S

A

T

B

Pro - pter, pro - pter quod et De - us ex - al - ta - vit il - lum, et de - dit,

CHRISTUS FACTUS EST

2
13

S et de-dit il-li no-men quod est su-per om-ne, su-per om-ne no-men.

A et de-dit il-li no-men quod est su-per om-ne, su-per om-ne no-men.

T 8 et de-dit il-li no-men quod est su-per om-ne, su-per om-ne no-men.

B et de-dit il-li no-men quod est su-per om-ne, su-per om-ne no-men.

17

S Chri-stus fa-ctus est pro no-bis, pro no-bis o-be-di-ens

A Chri-stus fa-ctus est pro no-bis, pro no-bis o-be-di-ens

T 8 Chri-stus fa-ctus est pro no-bis, pro no-bis o-be-di-ens

B Chri-stus fa-ctus est pro no-bis, pro no-bis o-be-di-ens

21

S us-que ad mor-tem: mor-tem au-tem cru-cis, au-tem cru-cis.

A us-que ad mor-tem: mor-tem au-tem cru-cis, au-tem cru-cis.

T 8 us-que ad mor-tem: mor-tem au-tem cru-cis, au-tem cru-cis.

B us-que ad mor-tem: mor-tem au-tem cru-cis, au-tem cru-cis.

CHRISTUS FACTUS EST

3

25

S
Us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem: mor - tem au - tem cru - cis.

A
Us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem: mor - tem au - tem cru - cis.

T
8
Us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem: mor - tem au - tem cru - cis.

B
Us - que ad mor - tem, us - que ad mor - tem: mor - tem au - tem cru - cis.